

ESTUDIOS

- 1975-77 Escuela Nacional de Pintura y Escultura, *La Esmeralda*, INBA, México, DF
1977-78 Centro de Investigación y Experimentación Artística, INBA, México, DF
1977-81 Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Facultad de Arquitectura, México, DF
1979-81 Especialidad en Litografía, Escuela Nacional de Pintura y Escultura, *La Esmeralda*, INBA, México, DF

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2005 **Not valid for travel**, duratrans, Galería Marie-Louise Ferrari, Xalapa, Veracruz, México.
2004 **Pintura de Pintura**, Galería O-Itatti, Ciudad de México, México
2003 **La verdad no camina desnuda**, performance, Venecia, Italia
Antimateria, fotografía en gran formato, Museo Universitario del Chopo, UNAM, México, D.F.
2002 **Uusshhh**, Primera Fase, Pinturas, Galería Misrachi, México, D.F.
2001 **La Transparencia y sus reflejos**, fotografía cibacrome color de gran formato, Galería Universitaria Ramón Alva de la Canal, Xalapa, Veracruz, México.
1998 **La Transparencia y sus reflejos**, fotografía cibacrome color de gran formato, Galería Casa Lamm, México, D.F.
1993 **Llueve muy poco**, instalación, homenaje internacional a Juan Rulfo Museo del Palacio de Bellas Artes, INBA, México, D.F.
1986 **Obras**, Museo Regional de Antropología Carlos Pellicer, Villahermosa, Tabasco, México.
1985 **Trópico de Luz**, Museo Carillo Gil, INBA, México, D.F.
Nueva Pintura Metafísica, Galería Alfonso Rubio, Monterrey, Nuevo León, México.
1984 **Dibujos y Ensamblés**
WEM, Edmonton, Alberta, Canadá.
1982 **Hallazgos arqueológicos, notas para la episteme de una época**
Galería Los Talleres, México, D.F.
1981 **El concepto de la idea del objeto**,
- Galería José Clemente Orozco, INBA, México, D.F.
- Galería Coffman 1, Universidad de Minnesota, Minneapolis, USA

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2006 Art Cologne 2006, Pablo Goebel Fine Arts, Colonia, Alemania

- Negra sangre del dibujo, Programa creadores en los Estados, CONACULTA, FONCA
Cicatrizada de arte la hoja, Gráfica, Museo de Aguascalientes, Aguascalientes, Ags. México
- Galería Libertad, Querétaro, Qro. México
- Galería Germán Gedovius, San Luis Potosí, S.L.P. México
- Centro Estatal de las Artes de Salamanca, Salamanca, Gto. México
- Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, Mich. México
- Ex Convento del Carmen, Guadalajara, Jalisco, México
- Museo de la Gráfica de Occidente José Luis Cuevas, Colima, Col. México.
- 2005 *Blog on Rimbaud*, Museo del Castello di Rivori, Turín, Italia
- Evocaciones matéricas*, Colección Pago en Especie, Museo Secretaría. de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, DF
- Cicatrizada de arte la hoja*, Gráfica, Galería de Arte, Palacio de Gobierno, Villahermosa, Tabasco.
- Centro Cultural Tamaulipas, Ciudad Victoria, Tamaulipas
- Casa de la Cultura de Tampico, Tampico, Tamaulipas
- Museo de Arte Guillermo Cenicerros, Durango, Dgo.
- Centro Cultural Ciudadela del Arte, Zacatecas, Zac.
- 2004 *Papalotes*, Hojas de papel volando, Museo de Arte Moderno, CONACULTA, INBA, México, DF
- Mirar al Sur*, Instituto de México, Washington, USA
- Diálogos inciertos*, recaudación Pago en especie 2002, Museo Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, DF
- Mirar al Sur*, Instituto de México, San Antonio Texas, USA
- Cicatrizada de arte la hoja*, obra gráfica
- Galería de la Ciudad, Mexicali, Baja California Norte, México
- Galería Carlos Olachea, La Paz, Baja California Sur, México
- Museo de Arte de Sinaloa, Culiacán Sinaloa, México
- 2003 *Cicatrizada de arte la hoja*, gráfica, Museo de Arte de Oaxaca, Oax., México.
- Mirar al Sur*, Centro Nacional de las Artes, Exposición itinerante, INBA, México.
- Centro Cultural Jaime Sabines, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- Galería El Jaguar despertado, Villahermosa, Tabasco, México
- Centro Cultural, Casa Principal, Veracruz, Veracruz, México
- 2002 *Bienal de Yucatán*, Museo de Arte Contemporáneo, Mérida, Yucatán, México
- Salon d'Automne*, Espace d'Auteuil, París, Francia.
- 2001 *Grupo de los dieciséis, Subasta en favor de la Cruz Roja*, México, DF.
- Salon d'Automne*, Espace d'Auteuil, París, Francia.
- 2000 *Exposición Colectiva de Invierno*, Galería Misrachi, México, DF.
- Grupo de los dieciséis, Subasta en favor de la Cruz Roja*, México, DF.
- Quince Aniversario*, Galería Alva de La Canal, Xalapa, Veracruz, México.
- Grand Opening*, Galería 111, Johannesburg, Sudáfrica.
- 1999 *30 Años del Salón de artes Plásticas Mexicanas; Artistas invitados*, Salón de la Plástica Mexicana, México, DF.
- Exposición Colectiva de Invierno*, Galería Misrachi, México DF.
- 1998 *Exposición Colectiva*, Galería Marie Louise Ferrari, Xalapa, Veracruz, México.
- Exposición Colectiva*, Galería Misrachi, México DF.
- 1997 *Máscaras*, Poliforum Cultural Siqueiros, México DF.

- Bienal de Monterrey*, obra seleccionada, Museo de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.
- 1996 *100 años del cine*, Museo Chopo, (UNAM), México, DF.
Autorretrato en México, Años 90, Museo de Arte Moderno, México, DF.
- 1994 *Exposición Colectiva*, Galería Misrachi, México, DF.
- 1993 *Terra Nostra*, Galería Misrachi, México, DF.
- 1992 *Exposición Colectiva*, Galería Misrachi, México, DF.
- 1991 *Tercera muestra de Artes Plásticas*, Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, (SECOFI). México, DF.
- 1989 *Pintores Tabasqueños*, - Centro Cultural Posada, INBA, México, DF.
Exposición Colectiva, Galería Misrachi, México, DF.
- 1988 *La Ilusión de lo real: realismos e hiperrealismos*, Museo de Arte Moderno, INBA, México, DF.
Festival Internacional del Caribe, Cancún, Quintana Roo, México.
Herbarium, Galería Kahlo-Coronel, México, DF.
- 1987 *El artista y la figura humana: Plástica Mexicana del siglo XX*, Galería Arvil, México, DF.
- Pintores Tabasqueños*, Centro Cultural Posada, INBA, México, DF.
- 1986 *Arte Mexicano*:
- Galería Zacheta, Varsovia, Polonia
- Galería de la Sociedad de Arte(Bergens Kunstforening), Bergen, Noruega.
Confrontación 1986, Museo del Palacio de Bellas Artes, INBA, México DF.
- 1985 *Avance 1985*, Museo Carillo Gil, INBA, México, DF.
Arte Mexicano:
- Lillevälchs Konsthall, Estocolmo, Suecia
- Malmö Konsthall, Malmö, Suecia
- Vasterbotten Museum och Bildmuseet, UMEÅ, Suecia
- Staatliche Kunstsammlungen, Berlin, Alemania
- Museo Albertinum(Galerie Neuemeister), Dresden, Alemania
- Museo de Arte Moderno, Saitama, Japón
Signos Reunidos, Galería Alternativa, México DF.
Sin motivos aparentes, La Generación de Fin de Siglo, Museo Carillo Gil, INBA, México, DF.
- Antiguo Testamento, Nueva Visión*, Museo de San Carlos, INBA, México, DF.
- 1984 *Primera Bienal Internacional de la Habana*, La Habana, Cuba.
Arte Contemporáneo Latinoamericano, Galería de la Academia, Centro de Estudios de Postgrado de San Carlos, UNAM, México, DF.
Arte Mexicano, Galería Göteborg, Göteborg, Suecia.
- 1983 *Sección Bienal de Dibujo, Salón Nacional de Artes Plásticas*, Museo del Palacio de Bellas Artes. México, DF.
Tercer Encuentro Nacional de Arte Joven, Museo del Palacio de Bellas Artes, INBA, México, DF.
Sección Anual de Pintura, Salón Nacional de Artes Plásticas, Museo del Palacio de Bellas Artes, INBA, México, DF.
Ocho Artistas, Galería de Arte Contemporáneo, México, DF.
Paráfrasis, Glosas y Citas, Museo de Arte Alvar T. De Carrillo Gil, INBA, México, DF.

- Homenaje à José Clemente Orozco*, Museo del Palacio de Bellas Artes, INBA, México, DF.
- Miniaturas*, Galería Alternativa, México, DF.
- 1982 *Primera Bienal de Pintura Rufino Tamayo*, Museo del Palacio de Bellas Artes, INBA.
Primer Encuentro de Arte Joven, obra seleccionada, La Habana, Cuba.
Sección Anual de Pintura, Salón Nacional de Artes Plásticas, Museo del Palacio de Bellas Artes, INBA, México, DF.
- 1981 *Presencia Gráfica 80-81*, Galería La Esmeralda, INBA, México, DF.
Primer Encuentro Nacional de Arte Joven, Museo del Palacio de Bellas Artes, INBA, México, DF.
Sección Bienal de Gráfica, Salón Nacional de Artes Plásticas, Galería del Auditorio Nacional, INBA, México, DF.
Sección Anual de Pintura, Salón Nacional de Artes Plásticas, Museo del Palacio de Bellas Artes, INBA, México, DF.
- 1980 *Sección Anual de Pintura, Salón Nacional de Artes Plásticas*, Museo del Palacio de Bellas Artes, INBA, México, DF.
- 1976 *Nuevas Generaciones*, Instituto Politécnico Nacional, México, DF

DESAROLLO PROFESIONAL

- 1981 Curso Especial: *Problemas Metodológicos de la historia del Arte y de la lucha de clases*, por el Dr. Nicos Hadjinicolaou, Centro de investigación e experimentación artística, INBA, México, DF
- 1984 Participa en las jornadas sobre Arte y Diseño coordinadas por la UNAM (Universidad Autónoma Metropolitana) con la ponencia *Pintura y Diseño*, en el Museo de Arte Moderno, INBA, México DF
 Publica el ensayo *Figurativismo vs Abstracción* en la revista de Arte *La Regla Rota*, número 2
- 1985 Participa en el Congreso Internacional *Las Políticas culturales del Postmodernismo* sobre el tema *Postmodernos latinoamericanos*, organizado por TheGraduate Center, City University of New York, Nueva York, USA
- 1989 Colabora como corresponsal de Nueva York para el suplemento cultural *Sábado* del periódico *Uno más Uno* de México
- 1993 Traslada su residencia a la ciudad de Xalapa, Veracruz.
- 1994 Proyecto de instalación *Animal Sexuality*
- 1998 Proyecto de instalación *Dream Time*
- 1999 Curador para la galería Marie Louise Ferrari, Xalapa, Veracruz
- 2000 Curador para la galería Universitaria Alva de la Canal, Xalapa, Veracruz
 Diseña y construye 55 obras en pequeño formato en Plata 0.925.
- 2001 Proyecto de Instalación *El Cubo H*
- 2001 Profesor Invitado, Dibujo de la Figura Humana, Facultad de Artes Plásticas, Universidad Autónoma de Veracruz, UV, Xalapa, Veracruz, México
- 2002 Curador para la galería Universitaria Alva de la Canal, Xalapa, Veracruz.

- 2003 Realiza sus primeras piezas en cristal de Murano en los Talleres de Adriano Berengo en la isla de Murano, Veneto, Italia.
- 2004 Imparte el Laboratorio de artes visuales: Del arte conceptual al arte actual –teoría y práctica- CONACULTA y la Secretaría de Cultura y Recreación, Villahermosa, Tabasco, México.
 Escribe para la revista de arte Quadro, Universidad Autónoma de Veracruz.
 Diseña y construye la instalación: *Historia de Mondrian*, 300 x 300 x 300 cm. en materiales plásticos, esmalte acrílico y material sonoro
 Realiza obra gráfica digital con motivos frutales del trópico mexicano en extinción
 Realiza el retrato del ex-gobernador Don Tomás Garrido Canabal, para el Palacio de Gobierno del Estado de Tabasco.
 Participa como conferencista en las Jornadas sobre la Educación Artística, Guadalajara, Jalisco, México
- 2005 Imparte el Laboratorio de Artes visuales II, teoría y práctica, CONACULTA y la Secretaría de Cultura y Recreación, Villahermosa Tabasco, México.
 Realiza obras para los espacios públicos del Hotel Hilton, Villahermosa, Tabasco, México.
 Realiza el proyecto de arte digital Kosmografía, historia del espacio cercano al big bang.
- 2006 Realiza en Valencia, Venezuela el portafolio Kassita Kit Venezuela.
 Elabora en los talleres de Adriano Berengo, en la isla de Murano, la segunda parte del proyecto de escultura en cristal, con el maestro Silvano Bellardineli.

DISTINCIONES

- 2006 **Medalla de Vermeil**, Sociedad Académica *Arts-Sciences-Lettres*, reconocida por la Academia Francesa, Paris, Francia.
- 2004 **Becario Nacional**, Creador Artístico, Fondo nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), México
- 2001 **Becario Nacional**, Creador Artístico, Fondo nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), México
Medalla de Oro, *Mérite et devouement Francais*, París, Francia.
- 2000 **Beca del Instituto de Cultura de Tabasco** (ICT) y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Creador con Trayectoria. Tabasco, México.
Medalla de Plata en Pintura, Sociedad Académica *Arts-Sciences-Lettres*, reconocida por la Academia Francesa, Paris, Francia.
 Es nombrado **Delegado para América Latina por la Sociedad Académica Arts, Sciences, Lettres**, reconocida por la Academia Francesa.
- 1999 **Beca del Instituto Cultural de Veracruz** (IVEC) y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Creador con Trayectoria. Veracruz, México.
- 1985 **Mención Honorífica**, *Primer Encuentro de Pintores Tabasqueños*, Villahermosa, Tabasco, México.

- 1983 **Mención Honorífica**, *Sección Bienal de Dibujo, Salón Nacional de Artes Plásticas*, INBA, México, DF.
Mención Honorífica, *Tercer Encuentro Nacional de Arte Joven*, INBA, México, DF.
- 1981 **Mención Honorífica**, *Sección Bienal de Gráfica, Salón nacional de Artes Plásticas*, NBA, México, DF.

Colecciones (Selección)

Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.
Instituto Nacional de Bellas Artes, Ciudad de México, México
Centro Cultural Casa Lamm, Ciudad de México, México.
Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Acervo Patrimonial,
Ciudad de México.
Palacio de Gobierno, Gobierno del Estado de Tabasco,
Villahermosa, Tabasco, México.